



CENTRALE FIES\_ART WORK SPACE

**LIVE WORKS Performance Act Award\_Vol.6**  
**7 – 22 Luglio 2018**

**un progetto di Centrale Fies**

bando di concorso  
**Scadenza 2 Aprile 2018**

**a cura di**

**Barbara Boninsegna** (direttrice artistica di Centrale Fies, Dro)

**Simone Frangi** (ricercatore e curatore, Milano)

**Daniel Blanga Gubbay** (ALEPPO, Bruxelles)

**staff**

**staff tecnico** di Centrale Fies

**responsabili produzione** Stefania Santoni e Maria Chemello

**info**

[www.centralefies.it](http://www.centralefies.it)

[www.liveworksaward.com](http://www.liveworksaward.com)

**contatti**

[liveworks@centralefies.it](mailto:liveworks@centralefies.it)

Centrale Fies, Località Fies 1

Dro (TN), Italia

Ideata nel 2013 da Centrale Fies in collaborazione con Viafarini, LIVE WORKS è una piattaforma dedicata alle pratiche contemporanee live che contribuiscono all'approfondimento e all'ampliamento della nozione di performance, seguendo l'attuale spostamento del performativo e delle sue cifre.

La piattaforma vuole misurare la concretezza della performance nel reale indagando l'idea di live nella sua duplice natura - dal vivo e il vivo - dando spazio ai momenti in cui la performance si integra alle dinamiche di vita.

## LIVE WORKS

### Performance Act Award\_Vol. 6

LIVE WORKS si struttura grazie ad un periodo di residenza creativa, offerto a nove progetti selezionati e intende la performance come "spazio di lavoro", come strumento ed esercizio culturale. L'unicità del premio consiste in un'attenzione particolare alla ricerca ibrida con l'intento di sottolineare la natura di "apertura" e fluidità del performativo, la sua implicazione sociale e politica e la sua intelligibilità pubblica.

Sono ammesse al bando azioni performative emergenti di diversa natura, comprese: *performance*, *sound and new media art*, *text-based performance*, *lecture performance*, *multimedia storytelling*, pratiche coreografiche, pratiche relazionali e progetti *workshop-based*, e altri progetti che mettono in discussione l'idea di performance al di là del corpo.

Possono partecipare al bando artisti e professionisti di ogni provenienza geografica e senza limiti di età, singoli o gruppi, con un solo progetto. Al bando sono ammessi solo progetti inediti o di lungo periodo che devono essere sviluppati e/o conclusi e di cui la partecipazione al premio rappresenta un capitolo o il capitolo finale.

I nove progetti, selezionati da LIVE WORKS, saranno invitati a partecipare ad una residenza di produzione presso Centrale Fies dal **7 al 17 Luglio 2018** durante la quale avranno a disposizione un budget di **€ 1.500,00** ciascuno. Il budget potrà coprire i costi di **produzione della performance** e i **costi di trasporto** per raggiungere Centrale Fies.

La produzione dei progetti performativi in residenza avverrà intrecciando diverse tipologie di curatela, dallo sviluppo tecnico all'accompagnamento teorico, attraverso una *Free School of Performance* composta di *studio visit*, *critical session* e *reading group*.

Durante la fase di residenza Centrale Fies metterà a disposizione un tecnico e un responsabile di produzione per assistere gli artisti durante lo sviluppo dei progetti selezionati. La fase di residenza è parte integrante dello sviluppo del bando e dei progetti selezionati, in caso di particolare impedimenti nell'effettuare la residenza durante il periodo indicato nel bando è possibile sviluppare forme di residenza alternative, la proposta di forme di residenza alternative deve essere giustificata dalla tipologia e particolarità del progetto presentato.

Le performance prodotte **saranno presentate durante la 38a edizione del Festival di arti performative Drodesea (20, 21 e 22 Luglio 2018)**. In questa occasione i nove progetti saranno visionati e discussi da un **board di professionisti internazionali**, provenienti da festival, istituzioni, programmi di produzione e residenza e manifestazioni che sostengono e producono la ricerca in am-

bito performativo. Il board, oltre a valutare al qualità dei lavori presentati, sarà coinvolta attivamente in incontri pubblici e privati con i nove artisti per approfondire alcuni passaggi fondamentali elaborati dalle performance proposte al pubblico.

I nove progetti selezionati potranno inoltre beneficiare di un ulteriore periodo di **residenza di 10 giorni** presso Centrale Fies, nel periodo compreso tra il **1 Agosto 2018 e il 31 Dicembre 2018**, a scelta del singolo vincitore.

Per Live Works vol. 6 il **guest board** è composto da:

**Alessio Antonioli** (Direttore di Gasworks, Londra, e Direttore di Triangle Network)

**Anne Breure** (Direttrice artistica di Veem – House for Performance, Amsterdam)

**Juan Canela** (Curatore e critico indipendente, co-Fondatore di BAR Project, Barcellona, e membro del Comitato di Programmazione di HANGAR, Barcellona)

**Gundega Laivina** (Direttrice di New Theatre Institute di Latvia e Direttrice di Homo Novus, Riga)

**Vittoria Matarrese** (Responsabile della programmazione culturale e progetti speciali, Curatrice Performance Art, Palais de Tokyo, Parigi)

**Alexander Roberts** (Co-Direttore di Reykjavik Dance Festival, Direttore del programma del Master in Performing Arts presso Iceland Academy of the Arts, e Co-Fondatore di A! International Performance Festival di Akureyri)

## MODALITÀ E TERMINI PER LA PARTECIPAZIONE

Gli artisti che intendono partecipare al premio devono:

1. compilare online il modulo di partecipazione:

( <https://liveworks.wufoo.eu/forms/q5xqu8r1eqvo43/> )

2. Allegare il proprio portfolio comprensivo di statement e curriculum vitae. Formato richiesto: .pdf;. Lingue ammesse: inglese, italiano. Il materiale documentario dovrà essere contenuto in un'unica cartella compressa che non potrà superare i **10mb**.
3. Allegare il progetto di performance da sviluppare nel periodo di residenza. Il progetto deve comprendere un abstract in .pdf (max. 1000 parole / 3 pagine A4 compresi di foto e immagini). Lingue ammesse: inglese, italiano. Il materiale documentario dovrà essere contenuto in un'unica cartella compressa che non potrà superare i **10mb**.

4. Allegare altro eventuale materiale audiovisivo. Formati ammessi: .avi; .mov; .mp3; mp4. Lingue ammesse: tutte. Il materiale dovrà essere contenuto in un server esterno (vimeo, youtube, altri) di cui dovranno essere riportati link ed eventuali password.
5. Provvedere al pagamento di € 24,00 per le spese di iscrizione a parziale copertura dei costi segreteria tramite modulo on-line ( <https://liveworks.wufoo.eu/forms/q5xqu8r1eqvo43/> ) o bonifico.

Le candidature dovranno essere inviate **entro le ore 24.00 del 2 Aprile 2018**. Le candidature che giungeranno dopo il termine non saranno accettate.

Durante i periodi di residenza l'organizzazione coprirà i costi di vitto e alloggio. Per i candidati stranieri Centrale Fies si impegna a fornire, ove fosse richiesto, lettera di invito per eventuali application a borse per la mobilità.

La selezione avverrà in due fasi: i nove progetti finalisti verranno giudicati dall'organizzazione del premio. I progetti selezionati accederanno alla fase di residenza e verranno, successivamente, presentati nelle serate del **20, 21 e 22 Luglio 2018**.

Ogni serata, insieme alla presentazione dei nove progetti finalisti, prevede un programma di **guest performers**.

## DATE E SCADENZE

**19 Febbraio 2018** | pubblicazione del bando

**2 Aprile 2018** | chiusura del bando

**21 - 22 Aprile 2018** | Interviste via Skype con i candidati selezionati

**fine Aprile 2018** | proclamazione dei progetti selezionati

**7 - 17 Luglio 2018** | residenza dei progetti selezionati a Centrale Fies

**20 - 21 - 22 Luglio 2018** | presentazione delle performance

**1 Agosto- 31 Dicembre 2018** | periodo per residenza di 10 giorni presso Centrale Fies

## MODALITÀ DI PAGAMENTO E CONDIZIONI GENERALI

La quota di iscrizione al premio come parziale copertura dei costi di segreteria ammonta a € 24,00. Gli artisti dovranno conservare una copia del pagamento. La quota d'iscrizione **non è rimborsabile**.

Il pagamento della quota di iscrizione può essere effettuato:

- **On-line con carta di credito**

All'interno del modulo di iscrizione effettuare il pagamento, nella sezione dedicata, tramite servizio PayPal (nel caso in cui la carta di credito non fosse intestata al diretto partecipante al bando, è obbligatorio specificare l'intestatario della carta di credito nel modulo di iscrizione on-line)

- **Bonifico Bancario**

In alternativa al pagamento tramite PayPal è possibile iscriversi al premio tramite bonifico bancario. È obbligatorio, in tal caso, effettuare il versamento prima della compilazione del modulo di iscrizione on-line. Il bonifico deve essere effettuato sul conto:

**CASSA RURALE ALTO GARDA - IBAN: IT42 M080 1634 7600 0000 1141 273 - BIC CCR-TIT2T04A** - intestato a **IL GAVIALE soc. coop.** con causale **“Iscrizione LIVE WORKS 2018, nome e cognome dell’artista”**.

Nella sezione dedicata ai pagamenti del form on-line inserire il codice di riferimento operazione (CRO). Non si accettano addebiti di spese di bonifico, pena l’annullamento dell’iscrizione.

Centrale Fies è uno spazio organizzato per lo spettacolo di ricerca dal vivo e fornito delle specifiche attrezzature tecniche. Sul sito <http://www.centralefies.it/space.htm> è possibile scaricare il kit con le piante e le immagini degli spazi. La valutazione della fattibilità del progetto di performance all’interno dei vincoli dettati dal bando è a carico dell’artista.

Per maggiori informazioni è possibile scrivere a [liveworks@centralefies.it](mailto:liveworks@centralefies.it)

I partecipanti si impegnano a garantire la proprietà intellettuale degli elaborati presentati.

Per le opere che prevedono musica o immagini non originali dovranno essere garantiti i relativi diritti ed eventuali coperture dei diritti qualora necessari.

Il materiale presentato e le performance prodotte resteranno di proprietà dell’autore.

Parallelamente alla promozione del premio, Centrale Fies presenta una Collezione di Performance Art il cui intento, al di là della semplice documentazione, risiede nell’esplorazione delle diverse relazioni fra produzione effimera e le relative tracce. Durante la residenza gli autori saranno invitati a considerare tali questioni e, a discrezione loro e di Centrale Fies, chiamati a partecipare alla Collezione.

Centrale Fies si riserva il diritto di pubblicare senza ulteriore avviso le candidature o di organizzare attività di diverso tipo rivolte alla corretta promozione del progetto e dei suoi partecipanti.

Ente banditore è Centrale Fies: Il Gaviale Società Cooperativa, via Gramsci 13, 38074 - Dro (TN).

La partecipazione al bando di concorso ne comporta la piena e incondizionata accettazione. Per ogni controversia è competente il Foro di Trento.

Info: [liveworks@centralefies.it](mailto:liveworks@centralefies.it)