



MADE IN BRIANZA

BANDO PER
RESIDENZE ARTISTICHE DI
TEATRO, CIRCO, MUSICA,
DANZA E MULTIDISCIPLINARI

PERIODI DAL 7 LUGLIO AL 2 DICEMBRE 2025



Residenza Carte Vive

MADE IN BRIANZA - 2025

Bando per sette residenze artistiche di teatro, circo, musica, danza e multidisciplinari della durata minima di 15 e massima di 21 giorni ciascuna

Periodo 7 - 27 luglio @ Teatro KW * Cabiato CO

Periodo 28 luglio - 17 agosto @ Piccolo Teatro Radio * Meda MB

Periodo 7 agosto - 5 settembre @ Galleria Villa Sormani * Mariano C.se CO

Periodo 18 agosto - 7 settembre @ Piccolo Teatro Radio * Meda MB

Periodo 1 - 21 settembre @ Teatro KW * Cabiato CO

Periodo 8 - 28 settembre @ Teatro Belloni * Barlassina MB

Periodo 18 novembre - 2 dicembre @ Piccolo Teatro Radio * Meda MB

Premessa

La **Residenza Carte Vive** nasce nel 2010 a Meda in provincia di Monza e Brianza con il progetto *Être - Esperienze Teatrali di Residenza* di Fondazione Cariplo.

È stata creata dalla compagnia teatro in-folio fondata nel 2001 a Meda.

teatro in-folio opera in ambito nazionale con produzione di spettacoli, organizzazione di rassegne, curatela di laboratori e spettacoli specificamente didattici per le scuole superiori.

Nel 2010 **teatro in-folio / Residenza Carte Vive**, a Meda (MB), ha inaugurato il **Piccolo Teatro Radio**, in cui tuttora programma. Il Piccolo Teatro Radio è dotato di due sale: Sala Cassina e Sala Elli, oltre ad un foyer ed una galleria espositiva.

Dal 2014 Collabora con il **Teatro Belloni** di Barlassina (MB).

Nel 2015 teatro in-folio ha ottenuto il riconoscimento triennale dal Ministero e da Regione Lombardia come **titolare di residenza in base all'art. 45 - D.M. 1.7.2014**. Riconoscimento confermato anche successivamente, **in base all'art. 43 del D.M. 27 luglio 2017**. Attualmente ha concluso il triennio 2022/2024 come titolare di residenza **Artisti nei territori**, parteciperà al prossimo bando (in corso di pubblicazione) per il

triennio 2025/2027.

Nel 2023 teatro in-folio / Residenza Carte Vive ha iniziato a collaborare con il **Teatro KW / Sala della comunità Karol Wojtyła** di Cabiato (CO); e nel 2024 con il **Teatro San Carlo / Sala della comunità San Carlo** di Mariano Comense (CO).

La **Residenza Carte Vive** è un progetto di residenze creative che prevede l'attraversamento del territorio da parte di compagnie artistiche ed una serie di azioni legate alla formazione ed educazione del pubblico. Il progetto nasce in collaborazione con il **Comune di Meda (MB)**, dove è situato il **Piccolo Teatro Radio**, negli spazi della Sala Civica Radio, ex Cineteatro Radio e ha riscosso l'interesse di altri enti fra cui il **Comune di Mariano Comense**, il **Comune di Cabiato**, la **Parrocchia Santa Maria Nascente** di Cabiato, proprietaria del Teatro KW / Sala della Comunità Karol Wojtyła, e l'**Associazione Culturale Teatro Antonio Belloni**.

teatro in-folio ha scelto di realizzare un progetto di residenze creative con un'attenzione spiccata al valore sociale delle produzioni e alla loro valenza didattica, poiché risponde alla propria poetica e vocazione di artisti da una parte e di programmatori culturali sul territorio brianzolo dall'altra. L'obiettivo di questa seconda edizione di **MADE IN BRIANZA** è quello di creare una nuova relazione con il territorio, supportando i giovani artisti e i gruppi emergenti che operano professionalmente nell'ambito del teatro, del circo, della danza e della musica. Essendo la vocazione della Residenza Carte Vive convintamente multidisciplinare progetti che coinvolgano artisti da discipline differenti sono altamente graditi.

Obiettivi del bando

Promuovere e supportare la creatività degli artisti.

Offrire luoghi e tempi per lo studio, la ricerca e la creazione artistica.

Offrire spazi per la sperimentazione e un supporto drammaturgico, registico, recitativo, tecnico ed organizzativo.

Dotazione economica del presente bando

Il presente bando al momento ha una piccola dotazione economica di € 3.200, da suddividere nel contributo per le prove e per il vitto per **n. 4 artisti**, in ragione rispettivamente di **€ 650** per ciascun artista, ed in **€ 300** ciascuno per **n. 2 tutor**.

Ad insindacabile giudizio di Michela Marelli e Margherita Colombo, i quattro artisti riceveranno, a fronte di una pezza giustificativa che dettagli il contributo come equivalente alla somma di € 500 per forfettario contributo ai costi dei giorni di prova e di € 150 come contributo per il vitto, pari ad € 10 giornaliero. La mancanza di pezze giustificative idonee pone teatro in-folio nell'impossibilità di erogare qualsiasi contributo, sono considerate pezze giustificative idonee fatture o notule con indicati i nomi degli artisti e tutte le date in cui sono state effettuate le prove in residenza.

Le residenze supportate devono avere una durata minima di n. 15 giorni. Verranno supportate solo due residenze per un totale complessivo massimo di n. 4 artisti.

A chi è rivolto il bando

Artisti singoli, gruppi, ensemble, compagnie nazionali o internazionali, che operano negli ambiti del teatro, del circo, della danza e della musica e che abbiano in cantiere un progetto artistico in divenire, non ancora presentato al pubblico in forma definitiva, alla data di scadenza dell'ospitalità in residenza. Verranno selezionati al massimo **sette progetti** che si propongano di essere ospitati in residenza nei periodi indicati.

Modalità di presentazione delle proposte

Per partecipare al bando è necessario inviare la seguente documentazione:

- a) scansione del modulo di presentazione (vedi in allegato) compilato e firmato;
- b) descrizione del progetto artistico (max 2.000 battute spazi inclusi);
- c) breve descrizione dell'eventuale lavoro da svolgere in residenza, con indicata l'ordine di preferenza rispetto alla sala e al periodo (max 1.000 battute spazi inclusi);
- d) composizione del gruppo di lavoro, artistico e organizzativo, indicando per ogni componente nome, cognome, data di nascita, domicilio e ruolo all'interno del progetto;
- e) breve curriculum della compagnia e/o degli artisti partecipanti al progetto;
- f) eventuale descrizione di collaborazioni con altre strutture di residenza (specificare se "titolari di residenza", come previsto dall'Art. 43 del D.M. 27 luglio 2017) ed indicazione della produzione effettiva del progetto (titolare dell'agibilità degli artisti);
- g) se disponibile, materiale grafico, foto e video relativo al progetto artistico. Il materiale grafico e fotografico dovrà essere allegato alla mail, quello video dovrà essere caricato su Vimeo o Youtube e il link andrà inserito nella mail con gli altri materiali.
- h) esempio di spettacolo già prodotto e circuitante con link al video integrale.

La richiesta di partecipazione, con tutta la documentazione allegata, dovrà essere trasmessa esclusivamente via mail, con oggetto: **MADE IN BRIANZA 2025** e titolo del progetto, all'indirizzo teatroinfo@mac.com **entro e non oltre il 15 agosto 2025**. Ogni artista/compagnia/gruppo può presentare un solo progetto.

Con l'invio della proposta, l'artista/compagnia/gruppo accetta tutte le condizioni del presente bando proposte per la realizzazione della residenza in oggetto.

Tra l'artista/compagnia/gruppo e teatro in-folio verrà sottoscritto un regolare contratto di residenza. Se lo si desidera è possibile visionarlo in anticipo, previa richiesta.

Selezione delle proposte

La selezione avverrà sulla base della documentazione inviata e sarà a cura e insindacabile giudizio della direzione artistica di teatro in-folio, nelle persone di Michela Marelli e Margherita Colombo, coadiuvate da alcuni collaboratori.

Saranno selezionati **unicamente i progetti ritenuti meritevoli** e adatti agli spazi di residenza: il **Piccolo Teatro Radio** di Meda, il **Teatro KW / Sala della comunità Karol Wojtyła** di Cabiato e il **Teatro Antonio Belloni** di Barlassina.

Luoghi e orari di lavoro

Il **Piccolo Teatro Radio** offre due sale attrezzabili con ring e materiale tecnico disponibili 24 ore al giorno. Entrambe le sale sono sempre a disposizione della compagnia, come anche il foyer e la galleria.

Alla compagnia verranno fornite le chiavi per poter accedere autonomamente allo spazio che, nei limiti di una normale attività di prova, può essere fruito in qualsiasi orario.

Teatro KW / Sala della comunità Karol Wojtyła offre una sala teatrale da 300 posti con palcoscenico (largo metri 11 e profondo metri 11,5 compreso il proscenio) ed una sala prove posta al primo piano di dimensioni uguali al palcoscenico e dotata di specchi e tappeto danza. Uno dei due spazi sarà a disposizione della compagnia secondo accordi. La compagnia potrà accedere agli spazi concordandone l'apertura con il custode del Centro Giovanile San Luigi al cui interno si trovano la sala teatrale e la sala prove, si chiede quindi di attenersi ad orari "civili", sia per l'ingresso in sala che per la fine delle prove. Presso il Centro Giovanile San Luigi è attivo, in orario pomeridiano, un bar.

Teatro Antonio Belloni offre una sala teatrale da 98 posti con palcoscenico dotato di tappeto danza (largo metri 8 e profondo metri 8 esclusi proscenio e quinte) ed è dotato di buca per l'orchestra. La compagnia potrà accedere al teatro concordandone l'apertura con il proprietario Giovanni Belloni, si chiede quindi di attenersi ad orari "civili", sia per l'ingresso in sala che per la fine delle prove.

Galleria di Villa Sormani offre una sala non teatrale da 60 posti con palcoscenico rimovibile e posizionabile a piacimento (largo metri 4 e profondo metri 3). La sala complessivamente misura metri 20 per metri 6 e dispone di porte o porte finestra per l'accesso su tre lati.

Materiali tecnici

Il responsabile tecnico di ciascuna compagnia concorderà con il responsabile di teatro in-folio i materiali tecnici necessari allo svolgimento della residenza e dovrà essere presente anche nel giorno del loro montaggio, diventandone da allora e per tutto il periodo responsabile, fino al loro smontaggio. I due responsabili tecnici collaboreranno al montaggio e allo smontaggio di tutti i materiali.

Durante il periodo di residenza, teatro in-folio metterà a disposizione delle compagnie/artisti/gruppi la dotazione tecnica concordata ed un tecnico di servizio per le emergenze. In caso di richieste che esulino dalla normale concezione di emergenza la paga del direttore tecnico di teatro in-folio sarà imputata alla compagnia/artista/gruppo che ha richiesto l'intervento.

Le compagnie/artisti/gruppi prenderanno in carico il materiale tecnico e si assumeranno la responsabilità del suo utilizzo, eventuali mancanze o danneggiamenti verranno risarciti come da costi indicati nella scheda di presa in carico.

Note legali

Le compagnie/artisti/gruppi si impegnano a farsi carico di tutti i viaggi, di ogni richiesta

di vitto eccedente l'eventuale contributo giornaliero di € 10 e di eventuale alloggio per il proprio personale e i propri collaboratori per tutto il periodo di residenza.

Le compagnie/artisti/gruppi s'impegnano a **mallevere teatro in-folio** da qualsiasi obbligo o responsabilità nei confronti di tutti i proprio componenti, garantendo per ciascuno di loro l'adempimento degli obblighi di legge in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro.

Tutor

Con le compagnie/artisti/gruppi selezionati saranno concordate alcune giornate di tutoraggio drammaturgico, registico, recitativo, tecnico, organizzativo, ad opera degli esperti di teatro in-folio e di **due esperti esterni di comprovata esperienza** scelti di comune accordo. Il compenso per gli esperti esterni è preventivamente fissato in un forfettario di € 300 ciascuno per la loro prestazione di tutoraggio.

Per informazioni

Michela Marelli
teatro in-folio / Residenza Carte Vive
teatroinfolio@mac.com
telefono +39 393 0363347

Seguite i nostri social

<https://www.facebook.com/ResidenzaCarteVive/>
<https://www.instagram.com/ResidenzaCarteVive/>
<https://www.tiktok.com/@residenzacartevive>

Visitate il nostro sito

<http://www.residenzacartevive.it>

Link

<https://www.piccoloteatroradio.it>
<http://teatrokw.it>
<http://teatrobelloni.it>

Modulo di richiesta

MADE IN BRIANZA 2025

Bando per sette residenze artistiche di teatro, circo, danza, musica e multidisciplinari della durata massima di 21 giorni ciascuna

(Pregasi stampare firmare in originale, scansionare ed allegare)

Il/La sottoscritto/a

.....

preso atto delle richieste del presente bando e accettandone con la presente tutte le clausole, candida il progetto

.....

Della seguente compagnia / A cui partecipano i seguenti artisti
(indicare il nome della compagnia o il nome e cognome degli artisti)

.....

.....

.....

Esprime le proprie propensioni barrando le date in cui si è interessati ad una residenza e numerando dalla prima all'ultima in ordine di preferenza le opzioni scelte:

- n. __ • Periodo 7 - 27 luglio 2025 @ Teatro KW * Cabiato CO
- n. __ • Periodo 28 luglio - 17 agosto 2025 @ Piccolo Teatro Radio * Meda MB
- n. __ • Periodo 18 agosto - 7 settembre 2025 @ Piccolo Teatro Radio * Meda MB
- n. __ • Periodo 1 - 21 settembre 2025 @ Teatro KW * Cabiato CO
- n. __ • Periodo 8 - 28 settembre 2025 @ Teatro Belloni * Barlassina MB
- n. __ • Periodo 8 - 28 settembre 2025 @ Galleria Villa Sormani * Mariano C. se CO
- n. __ • Periodo 18 novembre - 2 dicembre 2025 @ Piccolo Teatro Radio * Meda MB

Data

Luogo

In fede,