

**Direzione:** CULTURA E LAZIO CREATIVO**Area:** SPETTACOLO DAL VIVO**DETERMINAZIONE** *(con firma digitale)***N.** G15044 **del** 03/11/2022**Proposta n.** 45597 **del** 03/11/2022**Oggetto:**

DE G09580/2022: "Accordo di Programma interregionale triennale 2022-2024, in attuazione dell'articolo 43 "Residenze" del D.M. 27 luglio 2017 n. 332 e s.m.i. - Avviso Pubblico per la presentazione di progetti per un centro di residenza in materia di spettacolo dal vivo nella Regione Lazio, ai sensi della L.R. 15/2014, art. 3, comma 3, lettera a), per il triennio 2022-2024;". Approvazione delle risultanze della Commissione nominata con Decreto del Direttore della Direzione Cultura e Lazio Creativo n G14169 del 18 ottobre 2022 del relativo punteggio e assegnazione del contributo per l'annualità 2022 al soggetto indicato nell'allegato "A".

Proponente:

Estensore	PACCIOLLA LAURA	_____firma elettronica_____
Responsabile del procedimento	REGGI ALESSANDRA	_____firma elettronica_____
Responsabile dell' Area	M. TODINI	_____firma digitale_____
Direttore Regionale	M. CIPRIANI	_____firma digitale_____

Firma di Concerto

OGGETTO: DE G09580/2022: “Accordo di Programma interregionale triennale 2022-2024, in attuazione dell’articolo 43 ”Residenze” del D.M. 27 luglio 2017 n. 332 e s.m.i. - Avviso Pubblico per la presentazione di progetti per un centro di residenza in materia di spettacolo dal vivo nella Regione Lazio, ai sensi della L.R. 15/2014, art. 3, comma 3, lettera a), per il triennio 2022-2024...”.

Approvazione delle risultanze della Commissione nominata con Decreto del Direttore della Direzione Cultura e Lazio Creativo n G14169 del 18 ottobre 2022 del relativo punteggio e assegnazione del contributo per l’annualità 2022 al soggetto indicato nell'allegato “A”.

IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE CULTURA E LAZIO CREATIVO

SU PROPOSTA del Dirigente dell’Area Spettacolo dal Vivo;

VISTO il Regolamento Regionale del 6 settembre 2002, n.1 e successive modifiche e integrazioni;

VISTA la legge regionale 18 febbraio 2002, n.6 e successive modifiche ed integrazioni;

VISTA la D.G.R. n.213 del 07/05/2018 con la quale è stato conferito l’incarico di Direttore regionale della Direzione “Cultura e Politiche giovanili” ora Direzione Cultura e Lazio Creativo alla Dott.ssa Miriam Cipriani;

VISTO l’atto di organizzazione n. G11690 del 6 settembre 2022 con il quale è stato conferito l’incarico di dirigente dell’Area spettacolo dal vivo al Dott. Maurizio Todini;

VISTI:

- il decreto legislativo del 23 giugno 2011, n. 118, recante: “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42” e successive modifiche;
- la legge regionale 12 agosto 2020, n. 11, recante: “Legge di contabilità regionale”;
- il regolamento regionale 9 novembre 2017, n. 26, recante: “Regolamento regionale di contabilità”, che, ai sensi dell’articolo 56, comma 2, della l.r. n. 11/2020 e fino alla data di entrata in vigore del regolamento di contabilità di cui all’articolo 55 della citata l.r. n. 11/2020, continua ad applicarsi per quanto compatibile con le disposizioni di cui alla medesima l.r. n. 11/2020;
- la legge regionale 30 dicembre 2021, n. 20, recante: “Legge di stabilità regionale 2022”;
- la legge regionale 30 dicembre 2021, n. 21, recante: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2022-2024”;
- la deliberazione della Giunta regionale 30 dicembre 2021, n. 992, concernente “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2022-2024. Approvazione del “Documento

tecnico di accompagnamento”, ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate ed in missioni, programmi e macroaggregati per le spese;

- la deliberazione della Giunta regionale 30 dicembre 2021, n. 993, concernente “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2022-2024. Approvazione del "Bilancio finanziario gestionale", ripartito in capitoli di entrata e di spesa ed assegnazione delle risorse finanziarie ai dirigenti titolari dei centri di responsabilità amministrativa”, come modificata dalla deliberazione di giunta regionale del 14 giugno 2022, n. 437 e dalla deliberazione di giunta regionale 26 luglio 2022, n. 627;
- la deliberazione della Giunta regionale 18 gennaio 2022, n. 8, concernente: “Indirizzi per la gestione del bilancio regionale 2022-2024 e approvazione del bilancio reticolare, ai sensi degli articoli 30, 31 e 32, della legge regionale 12 agosto 2020, n. 11”;
- la nota del Direttore Generale prot. 262407 del 16 marzo 2022 e le altre successive integrazioni, con la quale sono fornite le ulteriori modalità operative per la gestione del bilancio regionale 2022-2024;

VISTO il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (oggi Ministero della cultura, di seguito “MiC”) 27 luglio 2017 n. 332 e s.m.i. ed in particolare l’art. 43 “Residenze” che, tra l’altro, prevede la stipula di specifici Accordi di Programma con le Regioni su progetti cofinanziati relativi all’insediamento, la promozione e lo sviluppo del sistema delle Residenze artistiche, quali esperienze di rinnovamento dei processi creativi, della mobilità, del confronto artistico nazionale ed internazionale;

VISTA la Deliberazione di Giunta Regionale 28 giugno 2022, n. 485 concernente: “Approvazione dello schema di Accordo di Programma interregionale triennale 2022/2024 con il Ministero della Cultura, in attuazione dell’art. 43 “Residenze” del D.M. 27 luglio 2017 n. 332 e s.m.i.”;

CONSIDERATO che in data 7 luglio 2022, il Direttore Regionale della Direzione Cultura e Lazio Creativo ha sottoscritto l’Accordo di programma interregionale triennale 2022/2024 sopra richiamato;

VISTA la Determinazione dirigenziale 20 luglio 2022 n. G09580: “Accordo di Programma interregionale triennale 2022-2024, in attuazione dell’articolo 43 "Residenze" del D.M. 27 luglio 2017 n. 332 e.s.m.i. - Avviso Pubblico per la presentazione di progetti per un centro di residenza in materia di spettacolo dal vivo nella Regione Lazio, ai sensi della L.R. 15/2014, art. 3, comma 3, lettera a), per il triennio 2022-2024 - Perfezionamento a favore di creditori diversi delle prenotazioni d’impegno per l’importo complessivo di € 114.000,00 così suddiviso: € 54.000,00 (impegno n. 41052/2022), € 60.000,00 (impegno n. 41066/2022) sul capitolo U0000G11913 esercizio finanziario 2022, e prenotazione d’impegno a favore di creditori diversi dell’importo di € 7.200,00 sul Capitolo U0000G11113 esercizio finanziario 2023”;

VISTA la determinazione dirigenziale 1 agosto 2022 n. G10177: “Determinazione dirigenziale G09580/2022:” Accordo di Programma interregionale triennale 2022-2024, in attuazione dell’articolo 43 ”Residenze” del D.M. 27 luglio 2017 n. 332 e.s.m.i. - Avviso Pubblico per la presentazione di progetti per un centro di residenza in materia di spettacolo dal vivo nella Regione Lazio, ai sensi della L.R. 15/2014, art. 3, comma 3, lettera a), per il triennio 2022-2024...” – Integrazione dell’ allegato 1, articolo 12”;

VISTA la determinazione dirigenziale 26 settembre 2022 n, G12801: “Accordo di Programma interregionale triennale 2022-2024, in attuazione dell’articolo 43 ”Residenze” del D.M. 27 luglio 2017 n. 332 e.s.m.i. - Avviso Pubblico per la presentazione di progetti per un centro di residenza in materia di spettacolo dal vivo nella Regione Lazio, ai sensi della L.R. 15/2014, art. 3, comma 3, lettera a), per il triennio 2022-2024 - Prenotazione d’impegno dell’importo di € 28.800,00 sul Capitolo U0000G11113 esercizio finanziario 2022 a favore di creditori diversi”;

VISTA la deliberazione di Giunta regionale 10 maggio 2022 n. 277 (pubblicata sul B.U.R. n. 44 del 24 maggio 2022) concernente “L.R. 29 dicembre 2014, n.15. Approvazione del Documento di Indirizzo Regionale per lo Spettacolo dal vivo e per la Promozione delle attività culturali 2022 – 2024 e del Programma Operativo Annuale degli Interventi 2022;

PRESO ATTO del Decreto direttoriale della Direzione Generale Spettacolo del MiC del 29 marzo 2022 n. 82, con il quale sono state assegnate alle Regioni che hanno sottoscritto l’Accordo di Programma interregionale triennale 2022/2024 le risorse della quota di cofinanziamento MiC dedicate ai progetti di residenza per l’annualità 2022;

VISTO il decreto del direttore della Direzione regionale Cultura e Lazio Creativo n G14169 del 18 ottobre 2022 di nomina della commissione ai sensi dell’art. 11 dell’Avviso sopraccitato;

CONSIDERATO che è pervenute n. 1 istanza ammessa a valutazione della Commissione;

VISTA la determinazione dirigenziale del 24 ottobre 2022, n. G14492 pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio n. 89 del 27/10/2022, con la quale è stata dichiarata inammissibile una domanda (consistente unicamente in un breve messaggio PEC) pervenuta da parte dell’Associazione Agogica & Sound priva dell’istanza e della documentazione allegata ed il cui contenuto, recando un riferimento generico a “residenze di spettacolo dal vivo”, non consente l’attribuzione al suddetto avviso stante la pubblicazione contestuale di ulteriore avviso riguardante diversamente i progetti per residenze individuali per artisti nei territori in materia di spettacolo dal vivo;

CONSIDERATO che ai sensi di quanto stabilito all’art. 7 dell’avviso suindicato le risorse pubbliche complessive destinate per l’annualità 2022 ammontano ad € 150.000,00 a valere sui capitoli U0000G11913 e U0000G11113;

CONSIDERATO che ai sensi di quanto stabilito negli artt. 7 e 12 dell’avviso, la dotazione finanziaria per le annualità 2023 e 2024 verrà individuata a seguito dell’approvazione delle rispettive leggi di bilancio, dei documenti di programmazione previsti dagli articoli 13 e 14 della L.R. 15/2014 e della determinazione delle risorse a carico del MiC e che pertanto l’eventuale concessione di un contributo per le annualità 2023, 2024 è subordinata all’approvazione dei sopraindicati documenti;

CONSIDERATO che la Direzione Regionale Cultura e Lazio Creativo, una volta definite le risorse effettivamente disponibili per le attività delle annualità 2023 e 2024, ed a seguito della valutazione espressa dalla Commissione in merito alla coerenza tra il programma annuale presentato dal soggetto beneficiario del contributo ed il progetto triennale, con apposito provvedimento pubblicato ad ogni effetto di legge sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio provvederà a determinare il contributo concedibile al soggetto beneficiario di cui all’allegato A che forma parte integrante della presente determinazione;

PRESO ATTO che la Commissione di cui sopra nella seduta del 27 ottobre 2022 ha proceduto alla valutazione dell’unico progetto presentato assegnando il relativo punteggio, così come indicato

nell'allegato A che forma parte integrante della presente determinazione e proponendo il relativo contributo per l'annualità 2022 per un importo di € 150.000,00;

DETERMINA

- di approvare le risultanze dei lavori della Commissione di valutazione istituita con Decreto del Direttore della Direzione Regionale Cultura e Lazio Creativo n G14169 del 18 ottobre 2022, relativamente all'unico progetto presentato per un centro di residenza in materia di spettacolo dal vivo nella Regione Lazio per il triennio 2022-2024, così come indicato nell'allegato A che forma parte integrante della presente determinazione;
- di assegnare al soggetto beneficiario il contributo per l'annualità 2022 per un importo complessivo di € 150.000,00 come indicato nell'allegato A che forma parte integrante della presente determinazione;
- di rinviare a successivo provvedimento l'assegnazione del contributo per le annualità 2023, 2024 al soggetto beneficiario indicato nell'allegato A che forma parte integrante della presente determinazione, a seguito dell'approvazione delle rispettive leggi di bilancio, dei documenti di programmazione previsti dagli articoli 13 e 14 della L.R. 15/2014 e della determinazione delle risorse a carico del MiC, nonché della valutazione espressa dalla Commissione in merito alla coerenza tra i programmi annuali presentati ed il progetto triennale;
- di pubblicare la presente determinazione sul Bollettino Ufficiale e sul sito internet della Regione Lazio;

con successiva determinazione dirigenziale saranno assunti i relativi impegni finanziari.

IL DIRETTORE
Miriam Cipriani

ALLEGATO A- Avviso Pubblico per la presentazione di progetti per un centro di residenza in materia di spettacolo dal vivo nella Regione Lazio, per il triennio 2022-2024 (Determinazione dirigenziale n. G09580/2022) - PUNTEGGIO DEL PROGETTO PER UN CENTRO DI RESIDENZA E ASSEGNAZIONE DEL CONTRIBUTO PER L'ANNUALITA' 2022																					
		Profilo qualitativo dei soggetti coinvolti nel Raggruppamento (comprovata capacità di svolgere attività di interesse interregionale, nazionale, internazionale) (0-28)		Profilo qualitativo dei partner associati (0-4)	Profilo qualitativo delle competenze e figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo (0-10)	Modalità di selezione degli artisti attraverso inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta (0-4)	Valorizzazione dei giovani talenti attraverso la realizzazione di più di una residenza trampolino (0-5)	Congruità dell'incidenza dei compensi degli artisti ospitati in residenza rispetto ai costi complessivi del progetto (0-8)	Articolazione del Piano Formativo (0-5)	Figure professionali di tutor qualificate e riconosciute in ambito nazionale ed internazionale (0-10)	Capacità di coinvolgimento delle giovani generazioni: azioni volte a mettere in contatto il lavoro del Centro con i giovani (0-2)	Collaborazione con operatori e istituzioni del sistema culturale e di altri settori (oltre allo spettacolo) (0-2)	Restituzioni al pubblico e agli operatori del settore dei risultati delle attività (processi artistici, studi, produzioni) svolte in residenza ed attività di formazione del pubblico strettamente coerenti con il progetto di residenza (0-5)	Programma di spettacoli in ospitalità strettamente coerente con il progetto di residenza (0-2)	Capacità di sviluppare azioni innovative con altri progetti di residenza e di sviluppare partenariati e reti progettuali per l'inserimento e l'accompagnamento degli artisti o delle compagnie in residenza nel contesto del sistema territoriale nazionale dello spettacolo (0-8)	Reti partenariati e progettuali internazionali (0-5)					
N.	Denominazione e Soggetto richiedente mandatario del raggruppamento	Denominazione centro di residenza	Esperienza relativa alla gestione di attività di residenza (0-18)	Esperienza di gestione di: a) progetti di interesse interregionale, nazionale, internazionale; b) progetti interdisciplinari/multidisciplinari; c) progetti rivolti ai giovani con specifiche azioni di scouting; d) progetti di formazione del pubblico (0-10)	Grado di coinvolgimento dei partner associati in termini di adesione e di collaborazione attraverso ad es.: risorse umane ed economiche, servizi, collaborazione allo sviluppo del progetto, promozione, etc... (0-4)	Adeguatezza delle competenze delle figure professionali artistiche/tecniche/organizzative coinvolte (0-10)	Coerenza tra le modalità di selezione individuate e gli obiettivi complessivi del progetto di residenza (0-6)	Numero di residenze "trampolino" (0-5)	Rapporto tra i compensi degli artisti in residenza e il costo totale del progetto (0-8)	Coerenza del piano formativo col progetto presentato (0-5)	Esperienza del tutor, anche in ambito nazionale e internazionale (0-5)	Coerenza del profilo professionale e del tutor rispetto alle azioni svolte (0-5)	Azioni dirette al coinvolgimento di giovani generazioni (0-2)	Presenza di forme di collaborazione con altre istituzioni culturali o di altri settori nell'ambito dello svolgimento del progetto (0-2)	Azioni di restituzione agli operatori del settore e al pubblico (modalità e target) del progetto di residenza. Azioni di formazione e ampliamento del pubblico (modalità e target) (0-5)	Coerenza tra il concept degli spettacoli ospitati ed il concept della residenza (0-2)	Collaborazioni innovative con altri progetti di residenza (0-4)	Partenariati e reti progettuali con soggetti/strutture del sistema territoriale e nazionale dello spettacolo per favorirvi l'inserimento degli artisti/compagne ospitati in residenza (0-4)	Partecipazioni a reti; a progetti internazionali nell'ambito del progetto di residenza (0-5)	PUNTEGGIO TOTALE	Contributo assegnato annualità 2022
1	Associazione culturale Twain	Periferie Artistiche-Centro di residenza Multidisciplinare della Regione Lazio	14	7	3	8	4	3	2	3	3	3	2	1	4	1	2	2	2	64	€ 150.000,00