



**Direzione:** CULTURA E LAZIO CREATIVO

**Area:** SPETTACOLO DAL VIVO

## DETERMINAZIONE (con firma digitale)

N. G15045 del 03/11/2022

Proposta n. 45602 del 03/11/2022

**Oggetto:**

DE G09633/2022: "Accordo di Programma interregionale triennale 2022-2024, in attuazione dell'articolo 43 "Residenze" del D.M. 27 luglio 2017 n. 332 e.s.m.i. - Avviso Pubblico per il sostegno a progetti di residenza individuali per artisti nei territori in materia di spettacolo dal vivo nella Regione Lazio, ai sensi della L.R. 15/2014, art. 3, comma 3, lettera a), per il triennio 2022-2024;" Approvazione delle risultanze della Commissione nominata con Decreto del Direttore della Direzione Cultura e Lazio Creativo n.G14169 del 18 ottobre 2022, della relativa graduatoria e assegnazione dei contributi per l'annualità 2022 ai soggetti indicati nell'allegato "A"

**Proponente:**

Estensore	PACCIOLLA LAURA	_____firma elettronica_____
Responsabile del procedimento	REGGI ALESSANDRA	_____firma elettronica_____
Responsabile dell' Area	M. TODINI	_____firma digitale_____
Direttore Regionale	M. CIPRIANI	_____firma digitale_____

Firma di Concerto

**OGGETTO:** DE G09633/2022: “Accordo di Programma interregionale triennale 2022-2024, in attuazione dell’articolo 43 ”Residenze” del D.M. 27 luglio 2017 n. 332 e.s.m.i. - Avviso Pubblico per il sostegno a progetti di residenza individuali per artisti nei territori in materia di spettacolo dal vivo nella Regione Lazio, ai sensi della L.R. 15/2014, art. 3, comma 3, lettera a), per il triennio 2022-2024...”

Approvazione delle risultanze della Commissione nominata con Decreto del Direttore della Direzione Cultura e Lazio Creativo n.G14169 del 18 ottobre 2022, della relativa graduatoria e assegnazione dei contributi per l’annualità 2022 ai soggetti indicati nell'allegato “A”

## **IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE CULTURA E LAZIO CREATIVO**

**SU PROPOSTA** del Dirigente dell’Area Spettacolo dal Vivo;

**VISTO** il Regolamento Regionale del 6 settembre 2002, n.1 e successive modifiche e integrazioni;

**VISTA** la legge regionale 18 febbraio 2002, n.6 e successive modifiche ed integrazioni;

**VISTA** la D.G.R. n.213 del 07/05/2018 con la quale è stato conferito l’incarico di Direttore regionale della Direzione “Cultura e Politiche giovanili” ora Direzione Cultura e Lazio Creativo alla Dott.ssa Miriam Cipriani;

**VISTO** l’atto di organizzazione n. G11690 del 6 settembre 2022 con il quale è stato conferito l’incarico di dirigente dell’Area spettacolo dal vivo al Dott. Maurizio Todini;

### **VISTI:**

- il decreto legislativo del 23 giugno 2011, n. 118, recante: “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42” e successive modifiche;
- la legge regionale 12 agosto 2020, n. 11, recante: “Legge di contabilità regionale”;
- il regolamento regionale 9 novembre 2017, n. 26, recante: “Regolamento regionale di contabilità”, che, ai sensi dell’articolo 56, comma 2, della l.r. n. 11/2020 e fino alla data di entrata in vigore del regolamento di contabilità di cui all’articolo 55 della citata l.r. n. 11/2020, continua ad applicarsi per quanto compatibile con le disposizioni di cui alla medesima l.r. n. 11/2020;
- la legge regionale 30 dicembre 2021, n. 20, recante: “Legge di stabilità regionale 2022”;
- la legge regionale 30 dicembre 2021, n. 21, recante: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2022-2024”;

- la deliberazione della Giunta regionale 30 dicembre 2021, n. 992, concernente “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2022-2024. Approvazione del “Documento tecnico di accompagnamento”, ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate ed in missioni, programmi e macroaggregati per le spese;
- la deliberazione della Giunta regionale 30 dicembre 2021, n. 993, concernente “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2022-2024. Approvazione del "Bilancio finanziario gestionale", ripartito in capitoli di entrata e di spesa ed assegnazione delle risorse finanziarie ai dirigenti titolari dei centri di responsabilità amministrativa”, come modificata dalla deliberazione di giunta regionale del 14 giugno 2022, n. 437 e dalla deliberazione di giunta regionale 26 luglio 2022, n. 627;
- la deliberazione della Giunta regionale 18 gennaio 2022, n. 8, concernente: “Indirizzi per la gestione del bilancio regionale 2022-2024 e approvazione del bilancio reticolare, ai sensi degli articoli 30, 31 e 32, della legge regionale 12 agosto 2020, n. 11”;
- la nota del Direttore Generale prot. 262407 del 16 marzo 2022 e le altre successive integrazioni, con la quale sono fornite le ulteriori modalità operative per la gestione del bilancio regionale 2022-2024;

**VISTO** il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (oggi Ministero della cultura, di seguito “MiC”) 27 luglio 2017 n. 332 e s.m.i. ed in particolare l’art. 43 “Residenze” che, tra l’altro, prevede la stipula di specifici Accordi di Programma con le Regioni su progetti cofinanziati relativi all’insediamento, la promozione e lo sviluppo del sistema delle Residenze artistiche, quali esperienze di rinnovamento dei processi creativi, della mobilità, del confronto artistico nazionale ed internazionale;

**VISTA** la Deliberazione di Giunta Regionale 28 giugno 2022, n. 485 concernente: “Approvazione dello schema di Accordo di Programma interregionale triennale 2022/2024 con il Ministero della Cultura, in attuazione dell’art. 43 “Residenze” del D.M. 27 luglio 2017 n. 332 e s.m.i.”;

**CONSIDERATO** che in data 7 luglio 2022, il Direttore Regionale della Direzione Cultura e Lazio Creativo ha sottoscritto l’Accordo di programma interregionale triennale 2022/2024 sopra richiamato;

**VISTA** la Determinazione dirigenziale 21 luglio 2022 n. G09633: “Accordo di Programma interregionale triennale 2022-2024, in attuazione dell’articolo 43 ”Residenze” del D.M. 27 luglio 2017 n. 332 e s.m.i. - Avviso Pubblico per il sostegno a progetti di residenza individuali per artisti nei territori in materia di spettacolo dal vivo nella Regione Lazio, ai sensi della L.R. 15/2014, art. 3, comma 3, lettera a), per il triennio 2022-2024 - Perfezionamento della prenotazione d’impegno n. 41052 per l’importo di € 36.000,00 sul capitolo U0000G11913 esercizio finanziario 2022 a favore di creditori diversi, e prenotazione d’impegno dell’importo di € 4.800,00 sul Capitolo U0000G11113 esercizio finanziario 2023 a favore di creditori diversi”;

**VISTA** la Determinazione dirigenziale 26 settembre 2022 n. G12779: “Accordo di Programma interregionale triennale 2022-2024, in attuazione dell’articolo 43 ”Residenze” del D.M. 27 luglio 2017 n. 332 e s.m.i. - Avviso Pubblico per il sostegno a progetti di residenza individuali per artisti nei territori in materia di spettacolo dal vivo nella Regione Lazio, ai sensi della L.R. 15/2014, art. 3, comma 3, lettera a), per il triennio 2022-2024 - Prenotazione d’impegno dell’importo di € 19.200,00 sul Capitolo U0000G11113 esercizio finanziario 2022 a favore di creditori diversi”;

**VISTA** la deliberazione di Giunta regionale 10 maggio 2022 n. 277 (pubblicata sul B.U.R. n. 44 del 24 maggio 2022) concernente “L.R. 29 dicembre 2014, n.15. Approvazione del Documento di Indirizzo Regionale per lo Spettacolo dal vivo e per la Promozione delle attività culturali 2022 – 2024 e del Programma Operativo Annuale degli Interventi 2022;

**PRESO ATTO** del Decreto direttoriale della Direzione Generale Spettacolo del MiC del 29 marzo 2022 n. 82, con il quale sono state assegnate alle Regioni che hanno sottoscritto l’Accordo di Programma interregionale triennale 2022/2024 le risorse della quota di cofinanziamento MiC dedicate ai progetti di residenza per l’annualità 2022;

**VISTO** il decreto del direttore della Direzione regionale Cultura e Lazio Creativo n. G14169 del 18 ottobre 2022 di nomina della commissione di valutazione ai sensi dell’art. 11 dell’Avviso sopracitato;

**CONSIDERATO** che sono pervenute n. 2 istanze ammesse a valutazione della Commissione;

**VISTA** la determinazione dirigenziale del 24 ottobre 2022, n. G14492 pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio n. 89 del 27/10/2022, con la quale è stata dichiarata inammissibile una domanda (consistente unicamente in un breve messaggio PEC) pervenuta da parte dell’Associazione Agogica & Sound priva dell’istanza e della documentazione allegata ed il cui contenuto, recando un riferimento generico a “residenze di spettacolo dal vivo”, non consente l’attribuzione al suddetto avviso stante la pubblicazione contestuale di ulteriore avviso riguardante diversamente i progetti per un centro di residenza in materia di spettacolo dal vivo;

**CONSIDERATO** che ai sensi di quanto stabilito all’art. 7 dell’avviso suindicato le risorse pubbliche complessive destinate per l’annualità 2022 al sostegno massimo di n. 2 progetti di residenze individuali per artisti nei territori, ammontano ad € 60.000,00 a valere sui capitoli U0000G11913 e U0000G11113;

**CONSIDERATO** che ai sensi di quanto stabilito negli artt. 7 e 12 dell’avviso, la dotazione finanziaria per le annualità 2023 e 2024 verrà individuata a seguito dell’approvazione delle rispettive leggi di bilancio, dei documenti di programmazione previsti dagli articoli 13 e 14 della L.R. 15/2014 e della determinazione delle risorse a carico del MiC e che pertanto l’eventuale concessione di un contributo per le annualità 2023, 2024 è subordinata all’approvazione dei sopraindicati documenti;

**CONSIDERATO** che la Direzione Regionale Cultura e Lazio Creativo, una volta definite le risorse effettivamente disponibili per le attività delle annualità 2023 e 2024, ed a seguito della valutazione espressa dalla Commissione in merito alla coerenza tra il programma annuale presentato dai soggetti beneficiari del contributo ed il progetto triennale, con apposito provvedimento pubblicato ad ogni effetto di legge sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio provvederà a determinare il contributo concedibile ai soggetti beneficiari di cui all’allegato A che forma parte integrante della presente determinazione;

**PRESO ATTO** che la Commissione di cui sopra nella seduta del 27 ottobre 2022 ha proceduto alla valutazione dei progetti presentati stilando la relativa graduatoria, così come indicato nell’allegato A che forma parte integrante della presente determinazione e proponendo il relativo contributo per l’annualità 2022 per un importo complessivo di € 60.000,00.

## **DETERMINA**

- di approvare le risultanze dei lavori della Commissione di valutazione istituita con Decreto del Direttore della Direzione Regionale Cultura e Lazio Creativo n G14169 del 18 ottobre 2022 relativamente ai progetti di residenza individuali per artisti nei territori in materia di spettacolo dal vivo nella Regione Lazio per il triennio 2022-2024, così come indicato nell'allegato A che forma parte integrante della presente determinazione;
- di assegnare ai soggetti beneficiari i contributi per l'annualità 2022 per un importo complessivo di € 60.000,00 come indicato nell'allegato A che forma parte integrante della presente determinazione;
- di rinviare a successivo provvedimento l'assegnazione dei contributi per le annualità 2023, 2024 ai soggetti beneficiari indicati nell'allegato A che forma parte integrante della presente determinazione, a seguito dell'approvazione delle rispettive leggi di bilancio, dei documenti di programmazione previsti dagli articoli 13 e 14 della L.R. 15/2014 e della determinazione delle risorse a carico del MiC, nonché della valutazione espressa dalla Commissione in merito alla coerenza tra i programmi annuali presentati ed il progetto triennale;
- di pubblicare la presente determinazione sul Bollettino Ufficiale e sul sito internet della Regione Lazio;

con successiva determinazione dirigenziale saranno assunti i relativi impegni finanziari.

**IL DIRETTORE**  
**Miriam Cipriani**

ALLEGATO 2 VERBALE- Avviso Pubblico per la presentazione di progetti di residenza individuali per artisti nei territori in materia di spettacolo dal vivo nella Regione Lazio, per il triennio 2022-2024 (Determinazione dirigenziale n. G09633/2022) - PUNTEGGIO E ASSEGNAZIONE DEL CONTRIBUTO PER L'ANNUALITA' 2022

N.	Denominazione Soggetto richiedente mandatario del raggruppamento	Denominazione centro di residenza	Profilo qualitativo del soggetto proponente (0-28)		Profilo qualitativo delle competenze e figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo (0-10)	Modalità di selezione degli artisti attraverso inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta (0-5)	Congruità dell'incidenza dei compensi degli artisti ospitati in residenza rispetto ai costi complessivi del progetto (0-8)	Articolazione e tipologia delle azioni previste dal progetto di accompagnamento artistico (0-24)			Caratteristiche degli spazi a disposizione del progetto di residenza (0-5)	Restituzioni al pubblico e agli operatori del settore dei risultati delle attività (processi artistici, studi, produzioni) svolte in residenza ed attività di formazione del pubblico strettamente coerenti con il progetto di residenza (0-7)	Programma di spettacoli in ospitalità strettamente coerente con il progetto di residenza (0-3)	Capacità di sviluppare azioni innovative con altri progetti di residenza e di sviluppare partenariati e reti progettuali per l'inserimento e l'accompagnamento degli artisti o delle compagnie in residenza nel contesto del sistema territoriale nazionale dello spettacolo (0-8)	Reti partenariati e progettualità internazionali (0-2)	PUNTEGGIO TOTALE	Contributo assegnato annualità 2022
			Esperienza relativa allo svolgimento professionale di attività di spettacolo dal vivo, anche nell'ambito dell'attività di residenza (0-20)	Esperienza di gestione di: a) progetti di interesse interregionale, nazionale, internazionale; b) progetti interdisciplinari/multidisciplinari; c) progetti rivolti ai giovani con specifiche azioni di scouting; d) progetti di formazione del pubblico (0-8)				Adeguatezza delle competenze delle figure professionali artistiche/tecniche/organizzative coinvolte (0-10)	Coerenza tra le modalità di selezione individuate e gli obiettivi complessivi del progetto di residenza (0-5)	Rapporto tra i compensi degli artisti in residenza e il costo totale del progetto (0-8)							
1	GRUPPO ARTEAM JOBEL TEATRO	Residenza artistica nazionale Centro Jobel	15	7	7	3	5	7	7	2	4	5	3	6	1	72	30.000,00
2	ASSOCIAZIONE CULTURALE COMPAGNIA IL MELOGRANO OVVERO TEATRO DELLE CONDIZIONI AVVERSE	Residenza Multidisciplinare della Bassa Sabina TerrArte 2022/2024	15	6	7	3	4	6	7	3	4	5	3	4	1	68	30.000,00