

## FOREVER YOUNG

### progetto residenziale per compagnie teatrali under 35

2025/2026

Sesta edizione

### bando di partecipazione

#### Art. 1 – Oggetto e finalità del bando

**Forever Young** è il progetto residenziale riservato alle **giovani compagnie teatrali italiane**, ideato e promosso dalla **Corte Ospitale** di Rubiera, realizzato con il contributo della **Regione Emilia-Romagna** e del **Ministero della Cultura**.

Il presente bando vuole offrire alle giovani Compagnie un tempo dedicato allo studio, alla ricerca e alla creazione, un'opportunità di crescita attraverso il confronto con il palcoscenico e con le dinamiche dell'allestimento teatrale e aperto all'Europa.

Saranno selezionati **cinque progetti produttivi di compagnie teatrali italiane under 35**, alle quali sarà offerto un periodo di **residenza artistica** presso gli spazi della Corte Ospitale. Per il periodo di residenza il lavoro delle Compagnie sarà accompagnato da **azioni di tutoraggio**.

I cinque progetti selezionati saranno presentati in forma di studio della durata di **30 minuti**, all'interno de **L'Emilia e una notte 2026**, la rassegna estiva curata dalla Corte Ospitale, alla presenza della commissione che in quella sede proclamerà il progetto vincitore.

Ognuna delle cinque Compagnie selezionate avrà diritto a un **contributo economico per la residenza** e un **cachet per la presentazione dello studio**.

Al progetto vincitore verrà riconosciuto un **premio di produzione** pari a **€ 8.000** e La Corte Ospitale prenderà in carico la **distribuzione dello spettacolo vincitore per le stagioni 2026-2027 / 2027-2028** come produzione del centro. Lo spettacolo dovrà debuttare nella sua forma completa, nell'autunno 2026. La Corte Ospitale, se necessario, potrà ospitare la Compagnia vincitrice in produzione, presso i suoi spazi, nei tempi e nei modi che concorderà con la Compagnia dopo la proclamazione.

Lo spettacolo vincitore di Forever Young, nella sua forma completa, sarà ospitato nella prima parte della **stagione di prosa del Teatro Herberia** di Rubiera tra ottobre e dicembre 2026, e, grazie alla collaborazione con **Associazione Hystrio**, a Milano all'interno delle giornate dedicate al **Premio Hystrio** nel 2027.

Il partenariato estero con Premisses, rete franco-belga a sostegno delle nuove istanze creative, si trasforma in questa edizione di Forever Young. Sono in corso interlocuzioni con **Jeune Théâtre National (JTN)**, ente impegnato nel favorire l'inserimento professionale delle giovani artiste e dei giovani artisti francesi nel mondo dello spettacolo, per garantire al progetto vincitore di Forever Young 2026 un'opportunità di visibilità internazionale. Le modalità saranno definite nei prossimi mesi.

#### Art. 2 – Destinatari



Il presente bando è rivolto alle Compagnie teatrali italiane under 35. In particolare, il requisito under 35 è richiesto per la **sola formazione artistica, quella composta da regista, autore/autrice e interpreti**, e dovrà risultare prevalente nel gruppo nella misura del 50%+1. Il restante cast (tecnici, collaboratori, ecc.) è escluso dal conteggio dell'età. Nel caso in cui la formazione artistica sia composta da due elementi, entrambi dovranno essere under 35 alla data di scadenza del bando.

**Sono escluse le compagnie amatoriali, le compagnie riconosciute e sostenute dal Ministero della Cultura, i soggetti titolari di residenza.**

Il progetto candidato non deve essere **mai stato presentato al pubblico nella sua forma completa** e il debutto potrà essere previsto solo a **seguito dell'esito finale del presente bando**.

Il progetto **non può essere prodotto o co-prodotto** da soggetti **finanziati dal Ministero della Cultura** (al momento della presentazione della domanda e almeno fino alla conclusione del presente bando ovvero alla presentazione dello studio durante L'Emilia e una notte 2026, pena l'esclusione).

### **Art. 3 – Obblighi della Corte Ospitale**

La Corte Ospitale offre ai progetti selezionati un **periodo di residenza** presso i propri spazi per l'allestimento dello spettacolo accompagnato da **tutoraggio artistico, organizzativo e tecnico**. In particolare:

- la disponibilità di una sala prove ad uso esclusivo della Compagnia all'interno del complesso monumentale dell'Ospitale di Rubiera per **periodo minimo di 15 e massimo di 20 giorni**;
- un sostegno economico alla residenza di **€ 2.000** (comprensivo di iva al 22%) per ogni Compagnia;
- un cachet di **€ 800** (comprensivo di iva al 10%), per la presentazione di uno studio di 30 minuti dello spettacolo all'interno della stagione estiva L'Emilia e una notte 2026, oltre alla messa a disposizione del materiale tecnico in dotazione di Corte Ospitale e all'espletamento delle pratiche SIAE;
- **alloggio** (nella foresteria del centro) per i componenti della Compagnia impegnati nel progetto.

Ad uno solo dei cinque progetti, selezionato a seguito della presentazione estiva al pubblico, verrà assegnato un **premio di produzione**, quantificato in **€ 8.000**.

Lo spettacolo rientrerà nei **progetti produttivi di Corte Ospitale** che prenderà in carico la sua **distribuzione per le stagioni 2026-2027 / 2027-2028**.

Il cachet di vendita dello spettacolo vincitore sarà stabilito dalla Corte Ospitale, in accordo con la Compagnia vincitrice. Il compenso per il personale coinvolto nello spettacolo sarà concordato tra le parti, nel rispetto del contratto collettivo nazionale di lavoro per i lavoratori dello spettacolo.

Lo spettacolo vincitore sarà ospitato, nella sua forma completa, nella **stagione di prosa del Teatro Herberia** di Rubiera tra ottobre e dicembre 2026, e a Milano all'interno delle giornate dedicate al **Premio Hystrio nel 2027**.

### **Art. 4 – Obblighi della Compagnia**

Le Compagnie selezionate effettueranno un **periodo di residenza artistica**, presso gli spazi di Corte Ospitale, **per un minimo di 15 e massimo 20 giorni**, anche non consecutivi, tra il mese di marzo e giugno 2026.

Le Compagnie dovranno indicare opzioni di periodi di residenza tra i seguenti:

1. dal 24 marzo al 02 aprile 2026;
2. dal 09 al 30 aprile 2026;
3. dal 14 al 29 maggio 2026;



4. dal 04 al 30 giugno 2026.

Sarà responsabilità della Corte Ospitale assegnare il periodo di residenza sulla base del calendario complessivo della sua attività, nel rispetto, per quanto possibile, delle esigenze della Compagnia.

Le Compagnie si impegnano a presentare **30 minuti dello spettacolo**, in forma di **studio**, durante il festival dedicato a Forever Young ospitato all'interno della rassegna estiva della Corte Ospitale, **L'Emilia e una notte 2026**, al termine del quale sarà proclamato il vincitore del sostegno produttivo. **Il festival si terrà il 13 e 14 luglio 2026**. Le Compagnie si impegnano a garantire la loro presenza in entrambe le giornate del festival.

Per il giorno di spettacolo le Compagnie si impegnano a fornire i **certificati di agibilità exEnpals** e le dichiarazioni e certificazioni per ottemperare alla normativa sulla sicurezza ex Legge 81/2008 e succ. mod. dichiarando inoltre che tutte le apparecchiature elettriche e foniche sono conformi alle vigenti norme CEI.

La Compagnia vincitrice si impegna a garantire la sua presenza per la presentazione dello spettacolo nella prima parte della stagione di prosa del Teatro Herberia di Rubiera e nella giornata dedicata durante i Premi Hystrio 2027 (nella sua forma completa). Verrà definita nei prossimi mesi, e comunicata tempestivamente ai progetti finalisti, la modalità di visibilità estera del progetto vincitore, a seguito delle interlocuzioni in corso in questi mesi con **Jeune Théâtre National**.

Le date saranno opportunamente comunicate da La Corte Ospitale alla Compagnia vincitrice appena note.

#### **Art. 5 – Modalità di selezione**

La commissione, composta da **Giulia Guerra** (La Corte Ospitale), **Claudia Cannella** (Hystrio), **Angela Fumarola** (Fondazione Armunia), **Leonardo Lidi** (regista e coordinatore didattico della Scuola del Teatro Stabile di Torino), **Carlo Mangolini** (Teatro Stabile del Veneto), **Gilberto Santini** (AMAT) e **Maura Teofili** (Carrozzerie | n.o.t e Anni Luce - Romaeuropa Festival), selezionerà, a suo insindacabile giudizio, le cinque Compagnie che avranno diritto al periodo di residenza.

La comunicazione dell'esito della selezione delle Compagnie verrà pubblicata sul sito della Corte Ospitale entro il **26 febbraio 2026**.

Le Compagnie selezionate riceveranno comunicazione diretta all'indirizzo e-mail indicato nella scheda di partecipazione.

La medesima commissione effettuerà una seconda selezione, volta alla designazione della Compagnia vincitrice del contributo alla produzione, a seguito della presentazione dello studio dello spettacolo il **13 e 14 luglio 2026** durante L'Emilia e una notte. Dopo la presentazione e prima dell'ultima valutazione, ogni Compagnia avrà l'opportunità di confrontarsi con la commissione.

La comunicazione della Compagnia vincitrice del sostegno produttivo avverrà a termine delle due giornate di festival.

#### **Art. 6 – Criteri di Selezione**

Per la selezione dei progetti si seguiranno i seguenti criteri di valutazione:

Qualità artistica complessiva del progetto, in rapporto al suo processo creativo e produttivo	fino a max 40 punti
---	---------------------

Qualità ed esperienza della formazione artistica	fino a max 25 punti
Fattibilità organizzativa/produttiva	fino a max 15 punti
Multidisciplinarietà e contaminazione dei linguaggi della scena	fino a max 10 punti
Innovazione nelle modalità di relazione con il pubblico, ovvero nella ricerca di forme di coinvolgimento degli spettatori durante il processo creativo e/o nella messa in scena	fino a max 10 punti

#### Art. 7 – Modalità di partecipazione

Le Compagnie interessate dovranno compilare la modulistica necessaria esclusivamente su form online a questo indirizzo <https://forms.gle/5Au4pHjR4EdN7cC79> entro e non oltre le ore 14 dell'08 gennaio 2026. Il bando completo e la guida alla compilazione del form sono disponibili sul sito della Corte Ospitale all'indirizzo [www.corteospitale.org](http://www.corteospitale.org).

#### Art. 8 – Obblighi di promozione

Le cinque Compagnie selezionate si obbligano ad indicare in tutti i materiali promozionali che realizzeranno, oltre che sul web, la dicitura "in collaborazione con **La Corte Ospitale – Forever Young 2026**".

I progetti selezionati avranno occasione di visibilità sul sito della Corte Ospitale e nei materiali promozionali realizzati dal centro per la promozione delle proprie attività.

#### Art. 9 - Pubblicazione e comunicazioni

Il presente bando è pubblicato sul sito [www.corteospitale.org](http://www.corteospitale.org)

Per informazioni e comunicazioni tel. 0522621133 – [manuela.secondo@corteospitale.org](mailto:manuela.secondo@corteospitale.org)

#### Art. 10- Privacy

Si rimanda all'informativa completa a questo [link](#).

Forever Young è realizzato con il contributo di



#### INFORMAZIONI

##### La Corte Ospitale

Sede operativa Via Fontana 2, 42048 Rubiera (RE)

Tel. 0522 621133

[manuela.secondo@corteospitale.org](mailto:manuela.secondo@corteospitale.org)

[www.corteospitale.org](http://www.corteospitale.org)